

## Consteller en binôme en milieu professionnel

### Introduction

Nous sommes Caroline et Adelyne, toutes deux coaches professionnelles certifiées, résidant en Martinique. Entre 2020 et 2022 nous avons suivi la formation aux constellations familiales et systémiques dispensée par Oriane Corman. Ce document constitue notre mémoire de fin de formation.

Nous prévoyons d'utiliser l'outil des constellations dans le cadre de nos coachings en milieu professionnel. Nous avons donc souhaité saisir l'opportunité du travail de fin de formation pour expérimenter différentes manières de consteller en organisation ou en milieu professionnel.

Les 4 cas présentés en annexe proposent :

- Constellation avec une équipe en entreprise : le client est l'entreprise, les représentants sont les membres de l'équipe
- Constellation avec un collectif de coaches : le client est un des coaches participants, les représentants sont les autres coaches présents. Ici, les clients apportent des situations personnelles plutôt que professionnelles.
- Constellation en individuel d'un dirigeant d'entreprise : le dirigeant représente les éléments de sa constellation
- Constellation avec un collectif de professionnels : le client est une des personnes présentes, les représentants sont les autres personnes présentes

Dans ce rapport, nous proposons une restitution selon les 2 axes suivants :

- Constellation en milieu professionnel
- Consteller en binôme

## Table des matières

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introduction.....                                                                                           | 1  |
| Les constellations systémiques en milieu professionnel.....                                                 | 3  |
| Un outil agile et polymorphe.....                                                                           | 3  |
| Usage des constellations en milieu professionnel.....                                                       | 4  |
| Consteller en binôme.....                                                                                   | 5  |
| Consteller en binôme, l’histoire d’une histoire.....                                                        | 5  |
| Consteller en binôme, les avantages.....                                                                    | 6  |
| Conclusion : Consteller en binôme, une méthode adaptée à l’approche systémique en milieu professionnel..... | 8  |
| Bibliographie et Références.....                                                                            | 8  |
| Cas n°1 : Consteller avec les membres de l’équipe.....                                                      | 9  |
| Contexte.....                                                                                               | 9  |
| Modalités d’intervention.....                                                                               | 9  |
| Déroulé de la constellation.....                                                                            | 10 |
| Apprentissages et difficultés.....                                                                          | 13 |
| Cas n°2 : Constellations avec un collectif de coaches.....                                                  | 14 |
| Contexte.....                                                                                               | 14 |
| Modalités d’intervention.....                                                                               | 14 |
| Déroulé de la constellation.....                                                                            | 16 |
| Débrief avec le groupe.....                                                                                 | 19 |
| Apprentissages.....                                                                                         | 19 |
| Cas n°3 : Constellation individuelle avec un chef d’entreprise.....                                         | 19 |
| Contexte.....                                                                                               | 19 |
| Modalités d’intervention.....                                                                               | 19 |
| Déroulé de la constellation.....                                                                            | 20 |
| Débrief : Durée 15 mn.....                                                                                  | 22 |
| Apprentissages.....                                                                                         | 23 |
| Cas n°4 : Constellation avec un groupe de professionnels.....                                               | 23 |
| Contexte.....                                                                                               | 23 |
| Modalités d’intervention.....                                                                               | 23 |
| Déroulé de la constellation.....                                                                            | 24 |
| Débrief : Durée 15 mn.....                                                                                  | 29 |
| Apprentissages.....                                                                                         | 29 |

## Les constellations systémiques en milieu professionnel

Initialement élaborée par Bert Hellinger pour la thérapie familiale transgénérationnelle, la méthode des constellations familiales trouve sa pertinence dans l'application à tout type de système : individu, équipe, organisation etc.

On l'appelle alors **constellation systémique**.

**La méthode** consiste à :

- Identifier et nommer une sélection d'éléments clés de la problématique du client, lors d'un court entretien
- Les positionner dans l'espace et observer : mapping
- « Visiter » les éléments pour faire émerger de l'information.
- Effectuer des repositionnements
- Clôturer le processus et laisser les informations et apprentissages infuser pour le client

### Un outil agile et polymorphe

Pour le coach ou facilitateur, c'est un **outil très flexible** et dont le protocole de base **autorise l'agilité, l'adaptation en temps réel**.

**Il est polymorphe et accueille la créativité du coach :**

- Applicable en séance individuelle ou collective
- Les éléments peuvent être des personnes, des groupes, des concepts, des événements, des émotions, des parties de soi, des départements ou fonctions (en organisation) etc
- Utilisation du mapping uniquement, l'exploration des ressentis selon les appétences et l'aisance du client étant optionnelles
- Sur une table avec des post-it ou figurines, ou au sol avec des papiers ou des humains, ou sur ordinateur en 2D ou logiciels 3D dédiés
- Exploration des ressentis de la personne concernée ou ceux d'une tierce personne qui ne connaît pas la problématique
- En aveugle (le client ne sait pas quel papier correspond à quel élément), et en double-aveugle (le facilitateur non plus ne sait pas). En groupe, le client peut rester dans la confidentialité en nommant dans sa tête les éléments de sa problématique, qui seront représentés par les autres participants restés dans l'ignorance de ce qu'ils représentent.
- Le coach est libre d'utiliser des modèles de constellation type ou d'innover. Il peut prévoir à l'avance de réaliser telle constellation, ou improviser sur le moment ce qui lui semble pertinent.

**Le facilitateur doit aussi décider de son positionnement vis-à-vis de certains principes.** Nous avons été confrontées aux questions suivantes :

- Le facilitateur doit-il s'imposer de porter son attention sur **les lois systémiques** qui ne seraient pas respectées, ou choisit-il de se libérer de cette contrainte ?
- Le facilitateur doit-il absolument chercher à **résoudre** l'agencement des éléments selon une **solution respectueuse des lois systémiques avant de clôturer la constellation** ?

## Usage des constellations en milieu professionnel

**Les raisons qui peuvent amener le coach à décider de dérouler une constellation sont multiples.** Voici quelques exemples issus de notre expérience :

- Cas n°1 : Une équipe semble offrir de la résistance au changement. La constellation peut alors par exemple faire émerger le blocage, ou bien permettre à l'équipe d'obtenir une vision commune quant à l'utilité d'amorcer le changement.
- Cas n°2 : Une personne a déjà essayé de résoudre son problème mais il reste des blocages auxquels elle n'a pas accès consciemment. La constellation permet un mouvement dans sa représentation de la réalité, qui pourra libérer ces blocages et ouvrir la voie vers une stratégie différente de résolution.
- Cas n°3 : Une personne doit choisir entre 2 options, et les considérations mentales ne suffisent pas à la convaincre d'un choix. Il peut par exemple y avoir un antagonisme entre l'intuition et la raison ou les croyances. La constellation du Tetralemme lui permet d'accéder à de l'information sur son ressenti, et aussi d'ouvrir à d'autres options. Cet enrichissement d'information peut permettre à la personne de débloquer sa décision.
- Cas n°4 : Une personne évolue dans un système dont elle ne perçoit pas tous les rouages, ce qui la met dans l'incompréhension. La constellation peut offrir un regard neuf et de nouveaux comportements qui exerceront leurs influences sur le système. De manière plus mystérieuse, il arrive que le système change de lui-même après qu'une personne ait effectué une constellation, sans qu'elle puisse percevoir l'influence de ses nouveaux comportements.

En dehors des cas présentés, nous avons eu l'occasion **d'utiliser les constellations avec nos clients en individuel** pour les sujets suivants (liste non exhaustive) :

- Relation au travail : Apaiser un agacement ou sentiment destructeur dans une relation, afin de retrouver une interaction vertueuse.
- Deuil impactant la vie professionnelle : Discerner les blessures et apporter l'acceptation pour retrouver de la stabilité émotionnelle
- Posture de dirigeant : Explorer le point de vue des autres parties prenantes, mettre au jour les contradictions entre l'intention et les actes
- Prise de parole en public : Remettre les émotions à leur bonne place, reprendre le pouvoir pour soi

- Conflits dans les équipes : explorer l'influence des événements passés, les loyautés inconscientes

Enfin, une constellation peut être une **étape de diagnostic d'un accompagnement en coaching d'organisation ou coaching d'équipe**. Elle peut être utilisée pour **développer une vision commune ou élaborer un plan d'action** suite aux apprentissages réalisés.

## Consteller en binôme

### Consteller en binôme, l'histoire d'une histoire

Caroline et Adelyne se sont rencontrées à l'EMCC en 2019. Toutes deux actives au sein de l'association, une sympathie s'est créée, sans toutefois initier de projet en commun. Puis la période Covid a renvoyé à distance les interactions.

En 2020-2021, toutes deux suivent à distance la formation aux constellations. Elles se rencontrent vraiment lors du séminaire de mai 2022 au Portugal, pour pratiquer les constellations en présentiel.

Comme elles projettent toutes les deux d'utiliser les constellations dans leur coaching professionnel, c'est tout naturellement qu'elles décident d'effectuer leur mémoire de fin de formation ensemble en Martinique.

### Le regard d'Adelyne

Ce que j'apprécie chez Caroline est sa posture très douce et posée, qui se retrouve dans sa voix aussi. C'est une coach sincère dans sa démarche, très attentive à la déontologie et à l'influence que l'on peut avoir sur le client.

Je la trouve très professionnelle et dans une vraie posture de coach : la posture haute sur le cadre et basse sur le contenu, l'humilité, sans chercher à savoir ou à résoudre à la place du client.

Lorsque je lui partage mes doutes sur ce que nous nous apprêtons à faire ou ce que nous avons fait, j'apprends qu'elle a les mêmes et ensemble nous décidons de la meilleure posture ou démarche à adopter. Ainsi elle me conforte dans ma pratique, et m'aide à me positionner.

Bien que nous n'ayons pas appris le coaching dans la même école, nous avons les bases et les intérêts disciplinaires communs qui facilitent notre communication.

Elle est également très fiable et cela permet d'avancer efficacement dans nos projets.

Un autre avantage d'être en binôme est que j'ai naturellement tendance à être plus bienveillante et réaliste dans mon feedback avec moi-même.

## Le regard de Caroline

Consteller avec Adelyne a été pour moi un vrai booster dans cette aventure !!

Adelyne s'est tout d'abord totalement engagée dans la réalisation de ce mémoire, et m'a apporté le cadre nécessaire à l'avancement de ce projet commun, ainsi que le dynamisme et la rigueur à insuffler pour tenir nos objectifs. Avec souplesse et bienveillance, elle a su tenir compte et s'adapter à mes impératifs pour mener à bien notre mission.

Elle est également engagée en tant que facilitatrice dans le processus de constellation. J'ai pu observer lors des séances une grande présence à l'autre, à travers le questionnement, la reformulation, la clarification pour parvenir à une analyse pertinente de la problématique du client.

La rigueur d'Adelyne a sécurisé ma pratique. En amont des séances, nous échangeons sur le rôle de chacune, le timing à respecter dans le déroulé du processus, les outils nécessaires durant la constellation (scotch, post-it, stylos...). Cela m'a permis d'appréhender en confiance la constellation et d'être ancrée, présente au bon moment !

J'ai aussi apprécié ses feedbacks, qui ont approfondi la réflexion sur moi et favorisé des prises de conscience.

Enfin, j'ai trouvé une complémentarité dans notre binôme. L'énergie d'Adelyne et la sérénité de Caroline (c'est elle qui le dit 😊) renforce nos interactions et est un atout pour l'animation de nos séances.

*Faciliter en binôme est l'affaire d'un souhait, mais conditionné à la rencontre idoine.*

## Consteller en binôme, les avantages

Lors d'une constellation, la facilitatrice est très concentrée sur :

- Sécuriser le cadre
- Faire le tri des interprétations et ressentis proposés par les représentants
- Observer les réactions du client
- Écouter ses propres ressentis, évacuer ses propres interprétations, décider de la suite à donner
- Mémoriser certaines informations pour les reformuler plus tard
- Garder en tête l'objectif ou l'intention s'il y en a un ou une
- Oublier tout ce qui n'est pas au service du client, au détriment de ce qui est utile pour sa propre amélioration de pratique. Peut-être avec la pratique, le facilitateur devient capable de faire les deux en même temps.
- Lâcher-prise pour laisser émerger de l'inattendu

C'est une posture difficilement compatible en temps réel avec l'analyse de sa pratique d'où l'avantage d'avoir une binôme !

### **Situation vécue : avec la contrainte de prise de notes**

Lors des constellations en binôme en vue du mémoire, l'une de nous prenait les notes pendant que l'autre animait la constellation. Cette prise de notes était concentrée sur ce qui était dit ou observé afin de le restituer dans le rapport.

Ainsi, elle pouvait difficilement analyser ce qui se déroulait, et assister la facilitatrice avec des idées ou conseils.

Cependant, à la relecture en vue de la rédaction de rapport, de nouvelles idées et points de vigilance émergent, ou de nouvelles compréhensions du système. Il est alors trop tard pour en faire bénéficier le client, mais participe tout de même d'un apprentissage et d'une amélioration pour les facilitatrices.

### **Situation à venir : pas de contrainte de rédaction de rapport**

La binôme qui ne facilite pas est disponible pour :

- La posture méta : observer le système formé par la facilitatrice et le collectif
- S'observer soi : en quoi je fais partie du système constellé. Mon étonnement et ouverture sur les décisions de la facilitatrice. Ma frustration de ne pas tester mes idées ou ma vision. Tout autre ressenti.
- La modélisation : tenter de développer un modèle explicitant la pratique de la facilitatrice
- Préparer un retour, feedback, pour aider la facilitatrice à s'améliorer.
- Trouver des idées, conseils, compréhensions à communiquer en temps réel à la facilitatrice
- Être représentante, et ainsi modéliser pour les autres participants ce qui est attendu des représentants : ressentis, absence de mentalisation, d'interprétation ou jugement, de volonté de résolution etc

Comme nous prévoyons de continuer à consteller en binôme, nous nous offrirons cette opportunité dans nos futures sessions.

## Conclusion : Consteller en binôme, une méthode adaptée à l'approche systémique en milieu professionnel.

En effet, les problématiques en milieu professionnel sont très souvent d'ordre systémique.

Les constellations constituent un **outil intrinsèquement systémique** car il représente les éléments en relation, avec une identification du contexte lors de l'entretien.

Cette méthode permet à la fois :

- une nouvelle compréhension des interactions en jeu dans le système,
- la perturbation, l'initiation du mouvement, qui amène le système à trouver un nouvel équilibre.

En systémique, la phase de diagnostic permet parfois à elle seule la résolution de la problématique. Les constellations utilisées en diagnostic de la situation ont aussi ce potentiel.

Enfin, le système constitué par le binôme de facilitatrices offre la possibilité de recueillir, par reflet systémique, des informations sur le système sur lequel on intervient.

## Bibliographie et Références

- *Coacher les organisations avec les Constellations systémiques*, Chantal Motto, Interéditions 2020
- *Guérir le passé, vivre au présent*, Chantal Motto, Eyrolles 2019
- *Faciliter l'intelligence collective*, Chantal Néve-Hanquet & Agathe Crespel, Eyrolles 2018
- *Interview de Oriane Corman par Sylvie Rossi* : HERIT ® PODCAST - Oriane Corman. <https://www.youtube.com/watch?v=j64w26loNPY>
- *Coaching systémique et Constellations*, John Whittington, Traduction française avril 2023.

## Cas n°1 : Consteller avec les membres de l'équipe

### Contexte

SOLAMART est une entreprise d'installation de systèmes de production d'énergie renouvelable, chez les particuliers et les entreprises. Elle emploie entre 10 et 15 personnes : techniciens, commerciaux, administratifs.

La dirigeante a lancé un projet de modernisation avec l'implémentation d'un logiciel de CRM. Certains employés l'ont adopté rapidement et d'autres freinent un peu. Elle saisit l'opportunité d'un atelier constellations avec l'intention de leur permettre d'explorer les résistances au changement.

Lors de notre rencontre avec la dirigeante, nous apprenons que l'ancien dirigeant est décédé il y a 4 ans, et la posture de la dirigeante nous inspire une situation d'intérim : nous ressentons un manque de légitimité, et il existe un flou sur sa vision de l'après, lorsque les nouvelles pratiques seront acquises et le logiciel entièrement implémenté.

Nous faisons l'hypothèse d'un problème non résolu de deuil et de loyauté envers l'ancien dirigeant.

Nous décidons de ne pas l'intégrer à l'atelier et lui proposons de faire vivre un atelier de constellation à ses employés, sans imposer de thème ou d'intention. Elle comprend et accepte.

**Nous décidons d'avance d'utiliser la constellation du problème.**

### Modalités d'intervention

L'atelier est prévu pour une durée de 3h. Les employés sont tous présents sauf 1. La salle fait environ 3m sur 5m. Il y a autant de chaises que de participants, plus une chaise pour la personne absente et une chaise pour la dirigeante.

Préalablement à la constellation :

La dirigeante fait une brève introduction, nous nous présentons, nous posons le cadre de la confidentialité et prévenons qu'une restitution sera faite par l'équipe à la dirigeante à la fin de la constellation. La dirigeante sort.

Nous complétons le cadre : confidentialité, responsabilité des ressentis et opinions et de formuler si quelque chose ne va pas, pas de promesse, demande d'engagement pendant la séance (pas de téléphone, attention soutenue), et mise en garde du sentiment de frustration possible à éviter d'exprimer ses interprétations et avis.

Nous proposons à l'équipe un premier exercice afin de les initier au ressenti, et d'obtenir une configuration des relations entre participants :

- Prendre une place debout rapidement
- Porter son attention sur les ressentis : sensations, influence des autres sur nos ressentis émotionnels
- Puis marcher dans l'espace jusqu'à trouver une position confortable.

Nous pouvons déjà identifier certaines personnes qui vont se mettre dans un coin, d'autres qui forment un groupe etc, mais nous ne prolongeons pas car ce n'est pas notre objectif.

Nous proposons ensuite l'exercice de la ligne de temps :

- Une ligne de scotch est posée au sol, et les participants listent et nous positionnons les moments importants de l'entreprise depuis sa création : changement de direction, déménagement, fermeture de filiales etc. Il n'y a pas d'événement connu concernant le futur.
- Les participants se positionnent ensuite sur la ligne selon leur date d'arrivée. Les plus récents arrivés apprennent ainsi un peu de l'histoire de l'entreprise.
- Nous mentionnons l'importance de la reconnaissance de l'ancienneté et de l'accueil des collaborateurs plus récents.

Cette première phase a été plus rapide que prévu et a duré 1h.

Puis nous passons à la constellation.

### Déroulé de la constellation

Nous demandons à l'équipe de désigner un délégué pour représenter le client « entreprise ». Ils se mettent rapidement d'accord pour une personne arrivée récemment, qui semble charismatique et vive d'esprit et s'exprime très bien.

Entretien avec le client « entreprise » :

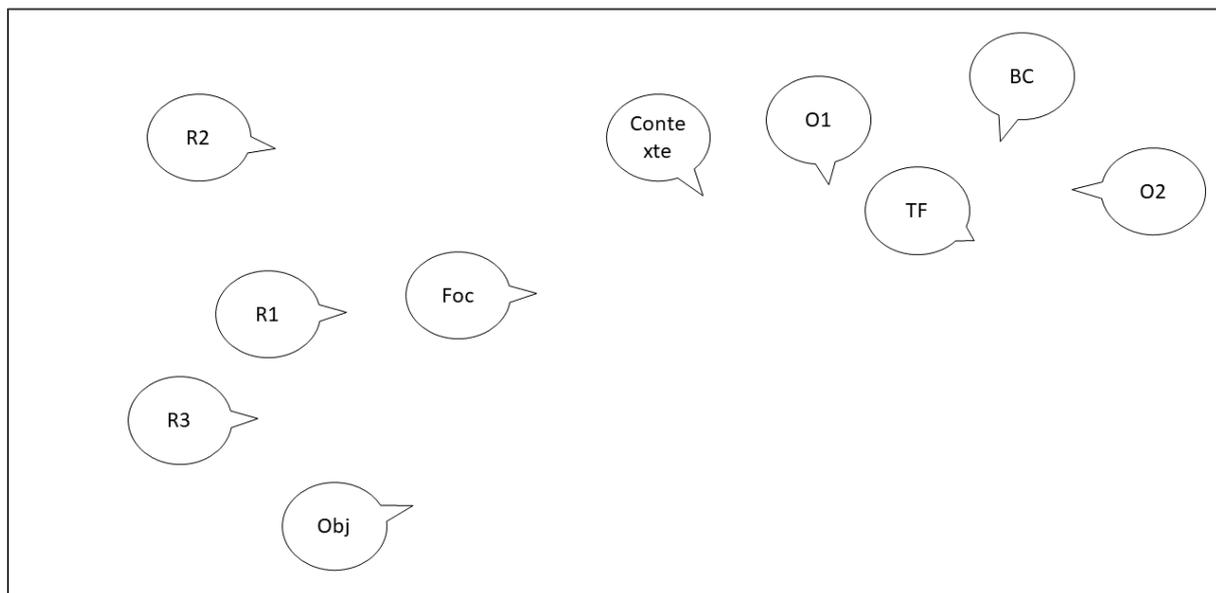
L'entretien dure 20 à 25 min, le délégué est parfois aidé par les autres pour corriger sa vision mais globalement tout le monde est d'accord avec ce qu'il propose.

Les 10 éléments identifiés sont les suivants :

- Focus : l'entreprise avec le problème du manque de disponibilité des collaborateurs
- Objectif : renforcer l'image de l'entreprise
- Obstacles : (O1) désaccord entre la structure juridique et la stratégie, (O2) Manque de main d'œuvre qualifiée sur le marché
- Ressources : (R1) l'engagement des collaborateurs, (R2) la proactivité, (R3) la différenciation
- Contexte : Inflation
- Bénéfice caché (BC) : la sécurité
- Tâche future (TF) : la mise en place des conditions de la proactivité

Nous proposons aux participants de choisir l'élément qu'ils veulent représenter. Certaines personnes souhaitent rester observatrices, alors l'une de nous représente le dernier élément restant : la tâche future. Ils se positionnent au début un par un puis un peu en même temps.

## Configuration initiale :



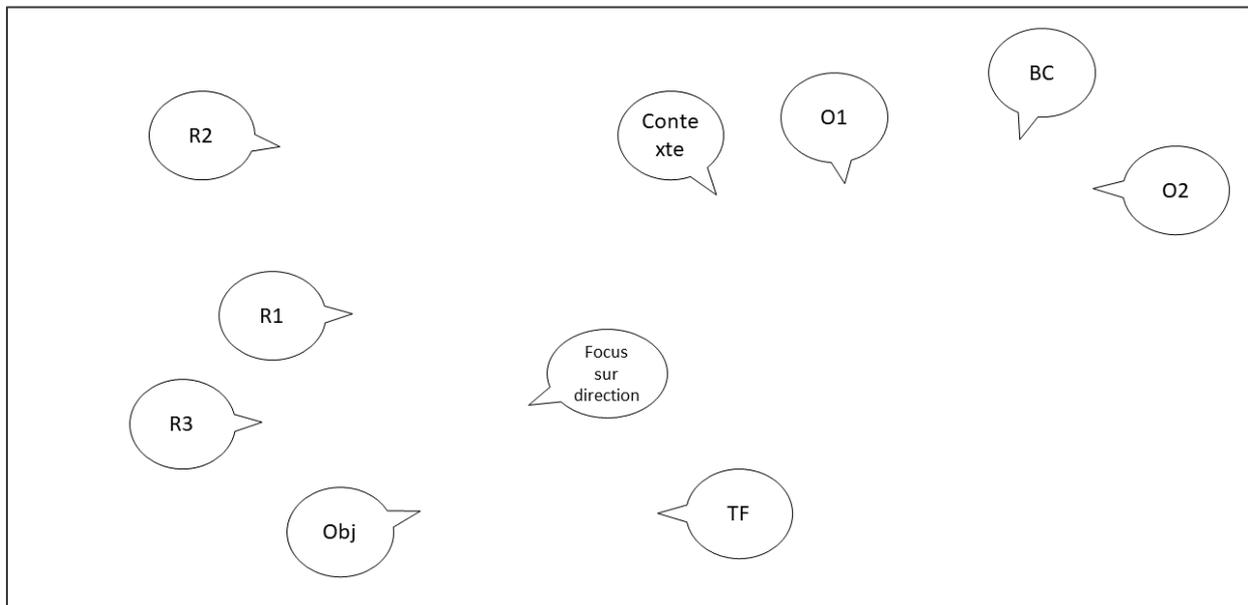
## Dans cette configuration initiale :

- 2 groupes se sont formés dans le champ avec une zone de vide
- La facilitatrice interroge les représentants :
  - L'objectif souhaite rester assis car il est confortable comme ça.
  - Le focus se sent très stable et à sa place
  - La sécurité comme bénéfice garde la porte de la salle.
  - Le contexte a mal au dos, se plie, aimerait s'asseoir mais ne le fait pas
  - La tâche future ne voit personne.
- La facilitatrice propose ensuite aux représentants qui le souhaitent de faire un mouvement.

## Les mouvements significatifs ont été :

Déplacement de la TF devant l'objectif, à trois pas. À ce moment la TF est subjuguée par le BC sécurité. Le client exprime que la sécurité est très importante.

A la question au client : y'a-t-il quelque chose qui manque ? Le client a ajouté « la direction » (au sens de « une flèche qui indique le cap »). La direction a été ajoutée par le client comme post-it au sol, devant le focus et orienté vers l'objectif. Le focus s'est placé sur le post-it. La TF n'aimait pas ça du tout car ça gâchait le super bloc initial formé par le focus et les 3 ressources.

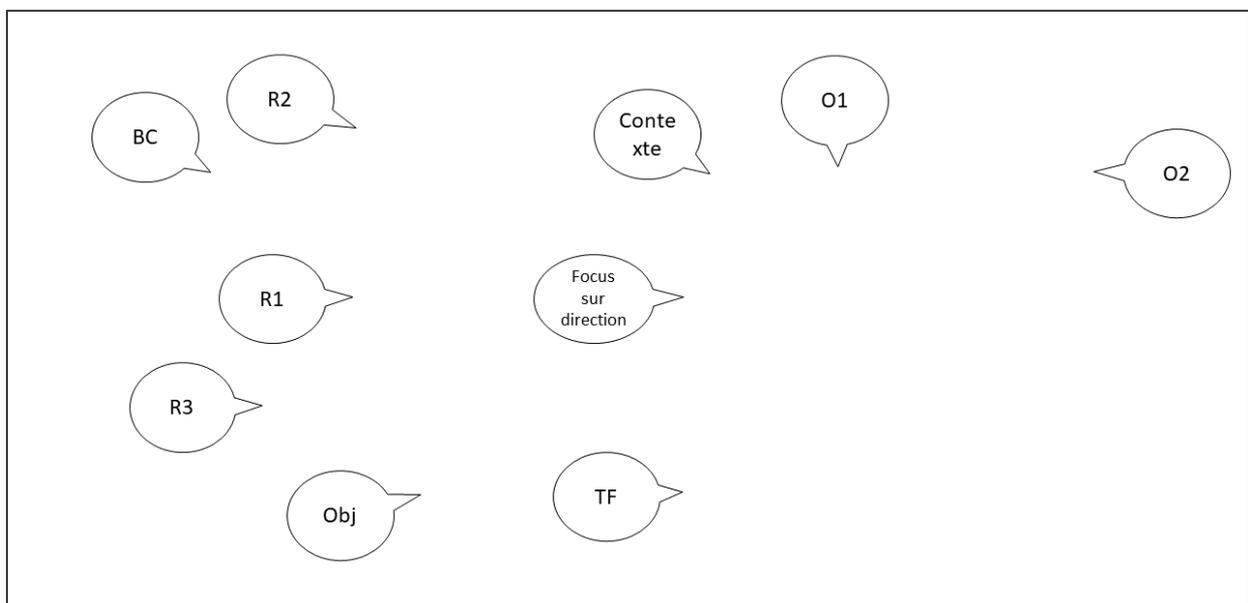


Le client a proposé de connecter la TF à l'objectif. La TF se tourne donc pour regarder l'objectif (voir image ci-dessus). La TF est attirée puis repoussée comme un aimant jusqu'à distance stable.

Cela fait bientôt 1h de temps depuis la fin de l'entretien, soit bien plus que ce que nous avions prévu.

La constellation devant être clôturée, le client repositionne « la direction » en direction de la droite du champ représenté ci-dessus. Et les éléments qui le souhaitent trouvent une meilleure position.

#### Configuration finale



Le temps manquant, le client n'a pas plus commenté cette configuration finale.

Débrief et préparation de la restitution de l'équipe à la dirigeante :

Nous proposons un tour de table pour que chaque personne formule un apprentissage qu'elle souhaite restituer :

- Manque de personnel qualifié
- Savoir où est sa place et y rester
- Appris l'histoire de l'entreprise
- Reconnaître l'engagement des techniciens et collaborateurs
- Il existe une barrière avec direction
- Il existe une confusion, c'est complexe
- Ça a permis une perception partagée de l'entreprise, 3 mots à retenir : engagement, sécurité, direction.
- Il existe un respect de chaque rôle et une reconnaissance de l'équipe à maintenir.
- Aller au contact de l'activité opérationnelle.

Puis la dirigeante revient et le délégué lui restitue la liste. Nous avons à ce moment dépassé le temps imparti, et la phase débrief n'a pas permis de mieux expliciter ces points.

### Apprentissages et difficultés

Nous avons rencontré les difficultés suivantes :

- Les représentants non habitués s'expriment peu
- Les personnes sont dissipées rapidement, en particulier pendant l'entretien avec le délégué
- Difficulté à gérer 10 éléments
- Nous avons interverti nos rôles entre l'entretien de définition des éléments et la facilitation de la constellation. Cela a rendu la facilitation difficile pour celle qui n'avait pas initié le processus.

Points positifs :

- Nous sommes restées dans le programme prévu, la constellation a donné lieu à des apprentissages.
- L'entretien a été assez parlant et a dévoilé une bonne connaissance des paramètres et une représentation partagée.

Axes d'amélioration, questionnements :

- Attention à ne pas amalgamer « position confortable » et « position juste »
- Mieux gérer le timing, par exemple si 3 ressources, n'en sélectionner que 2
- Quand beaucoup d'éléments, utiliser plus le mapping que les ressentis des représentants ?
- Ne pas faire représenter les facilitatrices afin que celle qui n'anime pas prenne des notes

## Cas n°2 : Constellations avec un collectif de coaches

### Contexte

Nous proposons aux coaches de Martinique, un atelier de 3h pour découvrir les constellations. Nous sommes 13 personnes qui nous connaissons pour la plupart.

### Modalités d'intervention

#### Inclusion

Nous débutons comme activité d'inclusion, le « wifi du cœur », un exercice où tour à tour, nous regardons dans les yeux chacune des personnes, puis nous annonçons « je suis untel », avant de passer le regard à la personne suivante.

Feedback : « quand je le fais, j'ai un mot pour chaque personne dans ma tête », « ça permet de communiquer », « le sourire augmente au fur et à mesure », « ça crée l'égrégore »

#### Introduction

Ensuite nous présentons très rapidement Bert Hellinger, et l'origine en constellations familiales étendue à tout système, puis le cadre : confidentialité, responsabilité, absence de promesse de résolution.

#### Mise en condition

Pour la connexion au ressenti, Caroline nous accompagne 3 minutes dans un exercice : respiration avec conscience, scan corporel avec perception des sensations.

Nous invitons chaque participant à poser une intention pour soi dans cet atelier.

#### Exercice Passé-Présent-Futur :

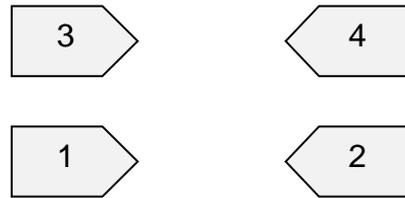
Avec 2 lignes de scotch au sol, nous séparons 3 zones : le passé, le présent et le futur. Les participants créent 2 files de personne, et chacun son tour va visiter les 3 zones en restant concentré sur son ressenti.

Le feedback est riche de ressentis, avec une légère confusion liée à l'intention définie juste avant : fait-on l'exercice pour explorer l'intention, ou indépendamment ? Pour certains l'intention a empêché de laisser libre le ressenti, pour d'autres le ressenti a permis d'évoquer des informations pour l'intention.

#### Constellation de l'ombre :

Une personne est volontaire pour recevoir la constellation de l'ombre, appelons-la Véronique. Le blocage de Véronique est qu'elle souhaite avoir un enfant et pour le moment ça ne fonctionne pas. Véronique va représenter son blocage (1), et elle désigne 3 personnes pour représenter : le focus soit elle-même (2), la mémoire du passé (3), et la mémoire du blocage (4).

Consigne : les représentants se disposent ainsi :



Pendant 5 min, les représentants ne devront pas parler. Ils devront rester à leur place mais pourront bouger et interagir avec les autres éléments.

Le chronomètre est lancé. Après un temps d'observation :

- Le focus (2) prend les mains du blocage (1) pour les sortir de ses poches.
- La mémoire du blocage (4) a le visage serré, la mémoire du passé (3) lui prend le poignet et la mémoire du blocage (4) réagit par une sorte de sanglot qui semble douloureux.
- La cliente qui représente son blocage (1) s'inquiète et nous proposons à la représentante du 4 de ne représenter qu'à 20%, elle communique cependant que c'est OK et continue sa sorte de sanglot.

Les 5 min se terminent, chacune rend son rôle et se reconnecte à soi et reprend sa place.

Restitution :

- La mémoire du blocage (4) raconte qu'elle sentait une chaleur et était enfermée. Lorsque la mémoire du passé (3) l'a touchée, « y'avait plus rien ». C'était bouleversant. Il y avait quelque chose à lâcher et le mot « paix ».
- Lorsque la cliente raconte sa représentation, il faut régulièrement la recadrer et lui rappeler qu'elle ne parle pas d'elle-même mais au nom du blocage (1) qu'elle représentait. Lorsqu'elle dit : « je me sentais mal qu'elle subisse ça à cause de moi », nous corrigeons « le blocage se sentait mal que la mémoire du blocage subisse ça »
- Au regard de la forte réaction de la représentante du (4) pendant la constellation, l'ensemble des participants questionnent les consignes afin de rassurer à l'avance sur ce point.
- Nous réfrénon les discussions sur la constellation qui vient d'avoir lieu afin de ne pas laisser la cliente mentaliser, et lui conseillons de ne pas en parler pendant 3 semaines.

Puis nous passons à la constellation à proprement parler.

## Déroulé de la constellation

Appelons la cliente Anita.

### Entretien

Anita aimerait utiliser cette constellation pour le sujet de ses ancêtres qui impactent son présent, « me libérer de ce que j'ai reçu de mes ancêtres et qui me pèse ».

Son intention : « être en paix, avec mon passé, mes mémoires liées à mes ancêtres »

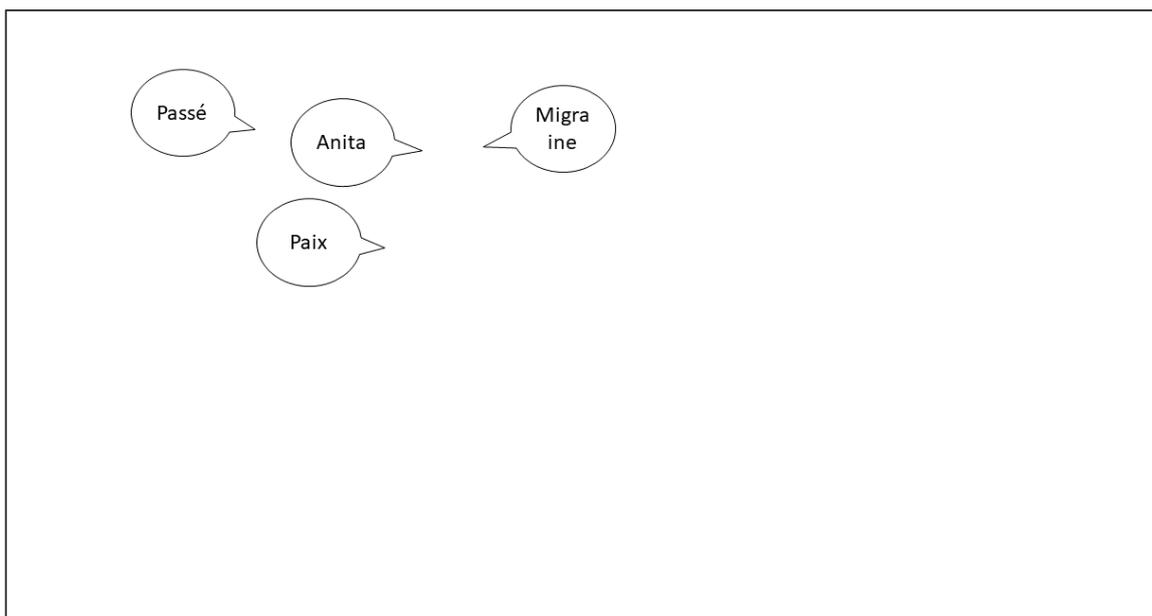
Le bénéfice caché de rester ainsi : « le confort », face au risque de changer : « l'inconnu », la ressource serait « une aide », et l'indicateur serait : moins de migraines, un meilleur sommeil, moins de consommation de sucre.

La facilitatrice propose de sélectionner les éléments suivants :

- Le focus Anita,
- la paix,
- le passé
- migraine

### Constellation

La cliente désigne un représentant pour chacun des éléments et les positionne dans le champ, puis retourne à sa place.



La facilitatrice questionne les représentants sur leur ressenti :

*Anita représentée : je me sens coincée, je n'ai pas aimé quand la migraine est arrivée*

*Paix : Il n'y a rien à droite, et beaucoup à gauche, j'ai envie de bouger pour me libérer.*

*Passé : je suis en retrait, il y a quelque chose sur la gauche qui me gêne, et beaucoup de rouge*

*Migraine : j'ai envie de vomir, je n'ai plus de chevilles (elles sont comme toutes molles) et je suis poussée vers l'avant*

*Anita représentée : Il y a vraiment un poids à gauche, qui m'attire vers la gauche, c'est inconfortable, il n'y a rien derrière moi (elle ne perçoit pas le passé derrière). Je suis prisonnière et je ne peux rien faire.*

La facilitatrice demande s'il y a quelque chose à faire.

*Anita représentée : il faudrait rétablir l'équilibre à droite, me déplacer vers la droite. (elle se déplace et se retrouve derrière la paix). Il fait plus frais c'est mieux. J'irai bien devant mais c'est compliqué de passer. C'est bien, là, pour une étape.*

La facilitatrice demande aux autres éléments s'ils souhaitent effectuer un déplacement.

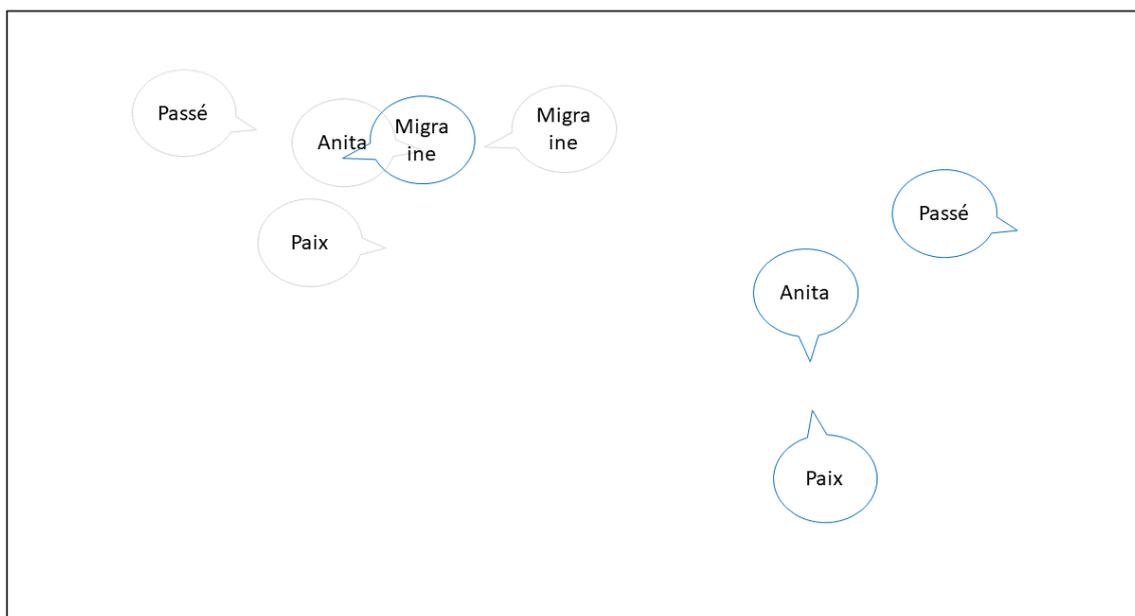
*Migraine : je fais un pas (elle prend la place qu'Anita représentée vient de laisser)*

*Passé : j'ai envie de me frayer un parcours sinueux. (elle se déplace en zigzaguant jusqu'à l'autre côté du champ)*

*Anita représentée : je peux bouger (elle se déplace) c'est mieux*

*Paix : la respiration, c'est mieux, j'ai envie de me déplacer (elle se déplace)*

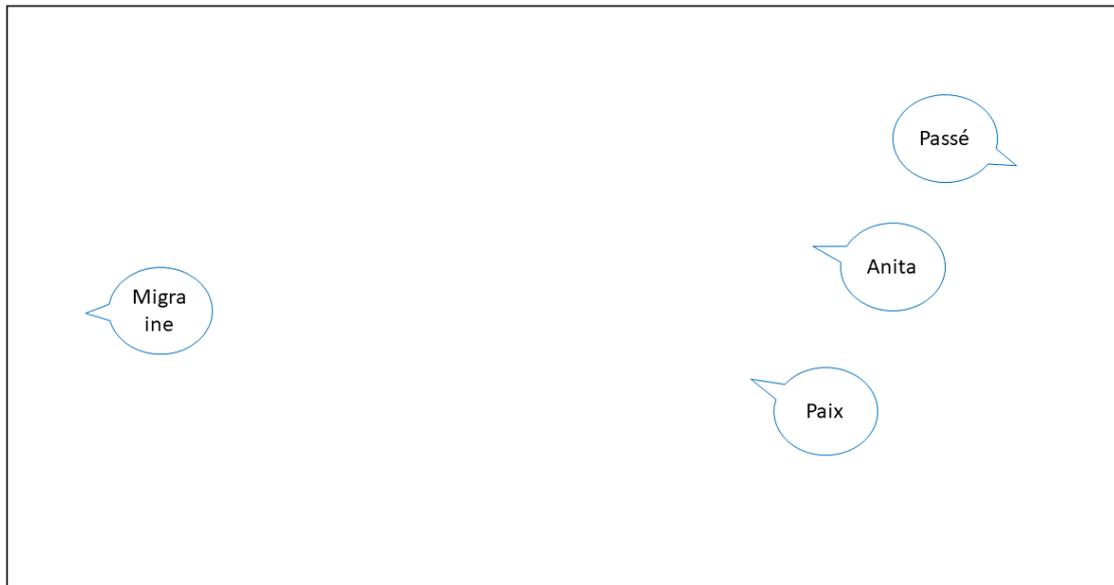
Ci-dessous la nouvelle configuration, en bleu :



*Migraine : j'ai très mal à la jambe gauche au fur et à mesure qu'ils passent là. (elle s'assied)*

*Anita représentée, (qui s'est déplacée entre le passé et la paix et tournée vers la migraine) : je veux que la migraine s'en aille (la migraine se déplace à l'opposé du champ). Maintenant le passé est à sa place.*

Ci-dessous la configuration finale :



La facilitatrice demande comment elle se sent, et s'il y a autre chose à faire.

*Anita représentée : Apaisée. La joie, le plaisir, permettrait de faire barrage à « ça » (elle désigne la migraine), il faut du temps.*

La facilitatrice vérifie que tous les représentants se sentent à la bonne place, c'est OK.

La constellation est clôturée, chacun rend ce qu'il a représenté à Anita.

### Débrief :

Anita cliente, précise qu'elle a reçu une opération au rein gauche, et que le rouge c'est la colère, qu'il y en a beaucoup.

Parmi les 4 représentants, 3 d'entre eux ont la même date de naissance : Anita représentée, la paix et le passé. Les représentants ont aussi quelque chose de remarquable à gauche.

Le passé en se frayant un chemin, a débloqué Anita représentée, il fallait que le passé avance.

En tout, la séance a duré 30 min, entretien compris.

### Note des facilitatrices :

Ici, la **loi systémique** est possiblement la loi d'appartenance : un élément du passé n'était pas perçu, reconnu. La constellation lui a permis de cheminer à l'avant et d'être visible et intégré.

## Débrief avec le groupe

Le groupe pose différentes questions sur les constellations.

Il semble qu'il y a une tentation à trouver de la magie et accéder à des informations inconnues.

**Il nous faut rappeler que la méthode ne permet pas de découvrir LA vérité, et que la représentation obtenue en constellation est celle de la carte du monde du client, dans laquelle on vient effectuer des changements.**

Nous mettons en garde sur la série turque « Le chemin de l'olivier », dans laquelle le facilitateur « devine » des événements.

En effet, notre pratique se limite aux informations de faits et de ressentis qui émergent lors de la constellation.

## Apprentissages

La réaction inquiétante de la représentante lors de la constellation de l'ombre, nous invite à mieux préciser, dans les consignes et le brief initial : les responsabilités, la distinction entre la personne et l'élément qu'elle représente, et l'autorisation de ressentir de manière atténuée.

La constellation a été courte et, nous pensons, efficace. Le fait que ce soit un public de coaches a favorisé l'expression des ressentis, et la mise de côté du mental.

## Cas n°3 : Constellation individuelle avec un chef d'entreprise

### Contexte

Afin d'étayer ce mémoire de différents types de constellations d'organisations, nous sollicitons un chef d'entreprise pour une séance de constellations en individuel.

### Modalités d'intervention

La séance est prévue pour une durée d'1h30. Nous avons rendez-vous sur le lieu de travail de notre client. Le déroulement de la séance se fera dans son bureau.

Préalablement à la constellation : 15 mn

Nous nous présentons rapidement et rappelons le contexte de cette constellation réalisée dans le cadre de notre mémoire de fin de formation.

Nous donnons le cadre, confidentialité, responsabilité des ressentis du client, pas de promesse de résultat attendu.

Le client est d'accord sur le cadre, il exprime de la curiosité sur les constellations, est souriant.

Nous lui demandons s'il est habitué à exprimer ses émotions, ses ressentis. Il nous dit qu'il est « à l'aise » avec cela.

## Déroulé de la constellation

### Entretien avec le client : Durée 15 mn

Le client exprime son questionnement sur la réalisation de deux projets qu'il envisage. L'un, plutôt à court terme, en lien avec le développement de l'activité de son entreprise, l'autre plutôt à long terme, déconnecté de son activité, mais qui « l'anime ».

Le client s'interroge sur le fait de mener ces deux projets de front, sur la priorité de l'un par rapport à l'autre.

La facilitatrice choisit rapidement d'utiliser le Tetralemme et propose au client les 6 éléments suivants :

- Le focus (le client)
- Le projet 1
- Le projet 2
- Le projet 1 ET le projet 2
- NI le projet 1 NI le projet 2
- Rien de tout cela

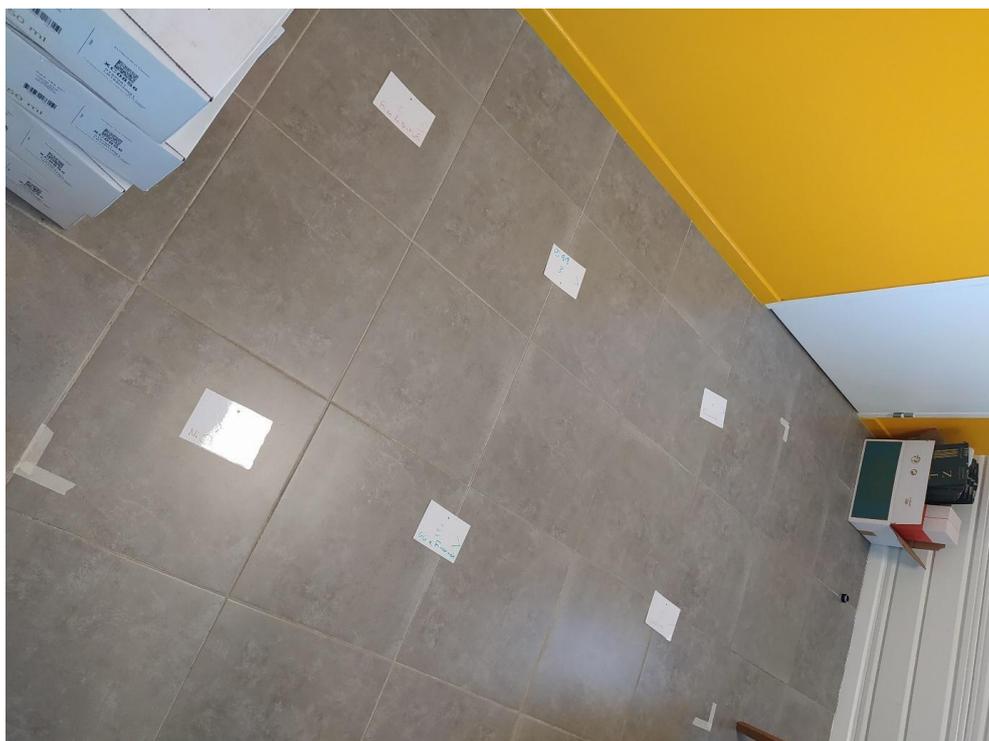
### Constellation : Durée 45 mn

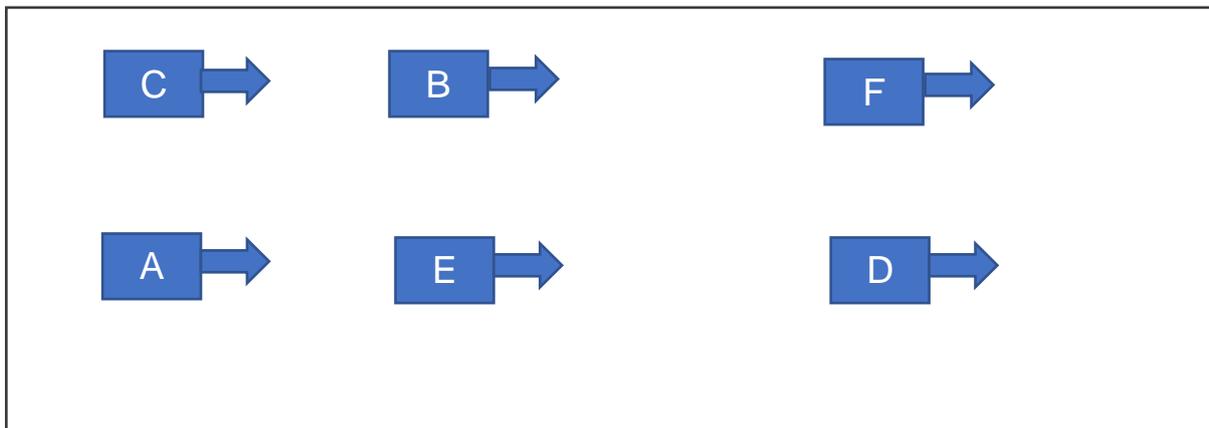
La facilitatrice explique que la constellation se déroulera « à l'aveugle » pour mieux se connecter à son ressenti et déconnecter du mental.

Elle propose au client d'inscrire 6 lettres (A, B, C, D, E, F) sur les cartons avec une flèche sur chacun d'eux. Parallèlement, la facilitatrice explique qu'elle attribue une lettre à chaque élément sans le lui dévoiler.

Après avoir délimité le champ avec du scotch, la facilitatrice invite le client à positionner les 6 éléments.

Le client trouve rapidement la place de chacun des éléments, positionnés ainsi :





La facilitatrice explique qu'il va se positionner tour à tour sur les différents éléments, Qu'après chaque exploration il devra sortir du champ, se brosser et dire « Je ne suis plus A, B,...) et enfin, éviter de réfléchir.

Le client se positionne sur les éléments selon cet ordre :

**B (le projet 1) :** *Je sens la clim derrière moi. J'ai D et F dans mon champ visuel. Le carrelage est frais, je sens le calme, de la curiosité, de l'impatience sur le résultat.*

**D (le focus) :** *Pas grand-chose comme ressenti. Je vois par la fenêtre, cela fait longtemps que je n'ai pas regardé. Plutôt confortable, sachant que l'immobilité est inconfortable chez moi*

**A (ni le projet 1 ni le projet 2) :** *J'hésitais entre aller sur D ou A. Il fait moins froid au sol. Plus à l'aise et confortable que sur B et D. Là que je me sens le mieux pour le moment. Peut-être l'habitude. Je suis concentré sur l'assise. (Observation facilitatrice : Regard vers F)*

**F (le projet 2) :** *Moins à l'aise au début et progressivement confortable, apaisant, plus calme. Mon champ de vision est restreint. Je suis moins raide et plus figé. Mes jambes sont bien mais je n'avance plus, je n'ai plus de mouvement. C'est différent des autres.*

Observation facilitatrice : Ton pouce gauche est rentré dans ton poing. Ça évoque quelque chose pour toi ?

*Je n'ai pas fait attention, c'est comme ça que je mettais mon pouce quand je pratiquais la boxe, pour le protéger.*

**C (rien de tout cela) :** *C'est plutôt bien. C'est moins engluant que F. Confortable, calme, plus chaleureux et plus ennuyant aussi. Risque d'ennui mais confortable.*

**E (projet 1 ET projet 2) :** *Les yeux sont fermés. C'est plus léger, il y a moins d'ancrage au sol, c'est moins dans le fond des choses. C'est bien aussi. Et plus insipide aussi. Questionnement sur le risque du temps qui s'écoulerait lentement, ai-je envie de rester dans cet état ? Il y a plus de possibilité de mouvement, et globalement plus de possibilités donc agréable, de choix de décision, de potentiel de différence.*

L'exploration terminée, la facilitatrice dit au client qu'il redevient « son prénom » et lui demande son code postal.

Les lettres sont dévoilées, la facilitatrice demande au client d'aller sur chaque lettre dévoilée et restitue les ressentis pour chacune des lettres.

Client positionné sur :

**B = Le projet 1** : Écoute, pas de remarque particulière

**D = Le focus** : Le client rigole et acquiesce

**A = Ni le projet 1 ni le projet 2** : Avant la restitution de A, le client s'interroge sur *Quelle différence entre A et C ? Est-ce : « Rien de tout cela » ou « rien de 1+2 » ?* Après la restitution le client s'exprime : *ça me parle dans le sens ou si c'est « ni 1 ni 2 » je développe la Martinique. Ça se recoupe, c'est plus confortable.*

**F (le projet 2)** : Lecture de la facilitatrice qui demande si cela fait sens. Le client acquiesce de la tête *c'est exactement ce que je pense.*

**C (rien de tout cela)** : *Très juste.*

La facilitatrice demande *et si tu ne faisais ni 1 ni 2, ni rien de tout cela ?*

Le client : *Je vends la boîte c'est la seule alternative. J'ai pris un engagement avec mes salariés de leur assurer un avenir dans cette entreprise même si je ne suis plus aux manettes.*

Facilitatrice : *OK et toi ? Tu ferais quoi ?*

Le client : *Ce sera dans le monde de l'entreprise.*

**E (projet 1 + projet 2)** : *ça correspond à ce que je pense. Je ne peux pas faire à fond deux choses en même temps, beaucoup trop d'énergie.*

À la fin de la restitution, le client nous questionne : *Si on change les lettres, ça donne quoi ? Ce serait intéressant pour vérifier que c'est pertinent.*

Pas de réponse de notre part, nous le laissons dans son questionnement en souriant.

### **Débrief : Durée 15 mn**

La facilitatrice interroge le client sur son apprentissage de la séance. Il exprime le côté ludique et inhabituel.

La facilitatrice lui demande de préciser ce qu'il a appris sur lui. Le client serait curieux de refaire l'exercice ultérieurement maintenant qu'il connaît. Pour l'instant rien qui émerge, il reste dans son questionnement mais se sent rassuré.

Le client est interpellé par la différence entre C (rien de tout cela) et A (ni le projet 1 ni le projet 2).

Il nous partage que *le but de tout ça est vraiment d'aider les autres, que les personnes se réalisent.*

La facilitatrice lui demande s'il a un message dont il aimerait se souvenir dans 6 mois, lequel serait-ce ?

Il réfléchit à « cette très bonne question ». J'isolerais l'un des 2 projets et referais l'exercice dans 6 mois.

Il nous demande ce qu'il se passerait si nous inversons B et E ?

La facilitatrice accepte de restituer les ressentis en inversant les lettres. Le client dit que *ça marche aussi*.

La facilitatrice propose de clôturer la constellation. La séance a duré 1h30, entretien compris.

### Apprentissages

Le client, par sa curiosité et son absence de préjugés, a permis de dérouler la constellation avec fluidité.

Le choix de la constellation à l'aveugle a favorisé l'émergence des ressentis du client.

Nous notons un point de vigilance sur l'acceptation que parfois le client puisse rester dans le questionnement, sans avoir à y répondre.

## Cas n°4 : Constellation avec un groupe de professionnels

### Contexte

Nous sollicitons via les réseaux sociaux, un groupe de 6 personnes volontaires (managers, dirigeants, RH) issues d'entreprises distinctes, dont l'une pourra être « cliente » et explorer une problématique professionnelle.

### Modalités d'intervention

La séance est prévue en présentiel pour une durée de 2h. Nous avons 4 personnes participantes toutes en activité professionnelle, dont une coache et facilitatrice en constellations familiales et d'organisations.

#### **Inclusion = 15 mn**

Nous sommes tous assis sur des chaises en cercle. Présentation rapide du contexte de la séance (mémoire de fin de formation) et de ce que sont les constellations systémiques.

Nous proposons la « wifi du cœur » en guise d'inclusion: un participant regarde dans les yeux chacun des autres participants, puis énonce son prénom : « je suis untel / unetelle », et passe à la personne suivante par le regard. La personne suivante fait de même et tous les participants effectuent leur tour de regard.

Nous donnons le cadre : confidentialité, responsabilité des ressentis du client et exprimer si c'est trop inconfortable, pas de promesse ou résultat attendu et validons chaque point par l'ensemble des participants.

Nous proposons ensuite un tour de table des problématiques afin de choisir qui sera la personne « cliente », le choix se faisant par tirage au sort si nous n'y parvenons pas au préalable.

Une seule personne expose sa problématique, ce sera donc elle la cliente.

Nous expliquons que le groupe n'étant composé que de 4 personnes dont 1 personne cliente, nous allons être créatives pour que chaque élément de la constellation puisse être représenté.

## Déroulé de la constellation

### Entretien avec la personne « cliente » : Durée 10 mn

La facilitatrice demande à la cliente de revenir sur sa problématique.

La cliente vient d'intégrer une entreprise depuis peu en tant que directrice marketing. Elle doit mettre en œuvre le changement vers **la vision de la direction** concernant la nouvelle stratégie de communication. Elle a le soutien de la direction.

Elle exprime qu'elle arrive dans une équipe empreinte d'expérience et d'ancienneté, que cela a de la valeur pour elle mais qu'elle n'avait pas vu que cela pouvait être également un frein.

La facilitatrice la questionne sur le frein que cela représente pour elle. Elle répond que certaines personnes lui mettent des **bâtons** dans les roues, que c'est fatigant.

Elle tente de maintenir le dialogue pour limiter les conflits. La facilitatrice demande d'où vient ce « maintenir le dialogue », la cliente propose que c'est une **contrainte** qu'elle se donne.

Elle exprime également que ces personnes avec de l'**ancienneté** et de l'expérience orientent les décisions de la direction.

La facilitatrice demande si le problème est plutôt « le sien ou celui de la direction ».

La cliente répond que ce sont les 2.

La facilitatrice demande plus d'information sur l'entreprise : c'est une entreprise familiale qui a une cinquantaine d'années, et qui en est à sa 2<sup>ème</sup> génération. Elle a une dizaine d'équipes qui doivent aujourd'hui effectuer le changement. La facilitatrice questionne sur un événement du passé qui serait notable, à priori la cliente n'en connaît pas.

Elle exprime également que c'est une entreprise où il fait **bon-vivre**, et que c'est quelque chose d'important qui caractérise la culture de l'entreprise.

La facilitatrice reformule la problématique de la cliente et propose de 6 éléments à représenter.

- Le focus : La direction
- La vision
- Le bâton (dans les roues)
- La contrainte : maintenir le dialogue
- Le bon-vivre
- Un point d'interrogation : ?

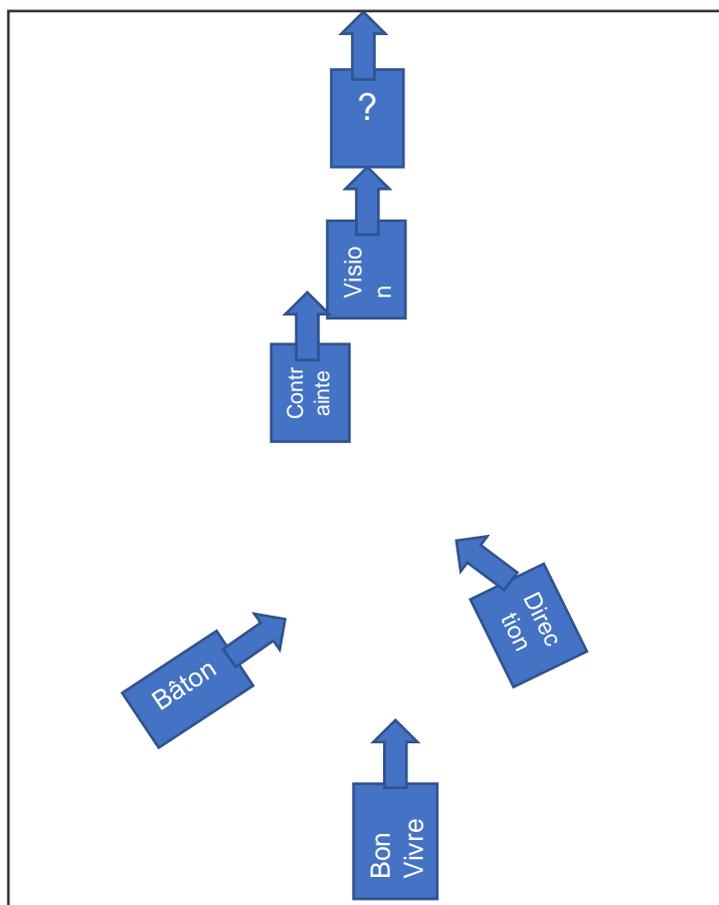
Notes :

- La facilitatrice a décidé de désigner « la direction » comme focus de la constellation, afin de limiter le nombre d'éléments, et avec la supposition que la difficulté rencontrée par la cliente ne lui appartenait pas entièrement. Si une loi n'est pas respectée dans le système, il est plus probable que ce soit la direction qui soit concernée par le déséquilibre plutôt que notre cliente, qui n'a pas les informations.
- La facilitatrice souhaitait aussi proposer « l'ancienneté » mais s'est limitée à 6 éléments. À noter que l'ancienneté est une des lois systémiques d'ordre dans les organisations.
- En proposant le point d'interrogation, la facilitatrice pensait à un événement du passé et a préféré ne pas être spécifique en nommant cet élément « événement inconnu » par exemple.

**Constellation** : Durée 55 mn

La facilitatrice demande à la cliente d'inscrire les 6 éléments sur des post-it. Elle annonce que compte-tenu du nombre limité de personnes « représentantes » celles-ci représenteront plusieurs éléments afin d'explorer les 6 éléments.

La cliente positionne les 6 éléments dans le champ, après avoir été invitée à ne pas trop réfléchir.



La facilitatrice demande à **la cliente** ce qu'elle observe dans le champ.

La cliente dit « tout va dans le même sens, ça va vers l'avant c'est bien jalonné ».

Reformulation de la facilitatrice puis invitation aux participants à se mettre pieds nus si OK pour eux.

La facilitatrice demande si l'un des éléments à représenter les attire plus qu'un autre ?

Le choix des participants se porte sur **La direction, Le bâton, Le bon-vivre**.

Les participants se positionnent sur les papiers et la facilitatrice interroge sur les ressentis.

**Le Bon-vivre** : *Je suis détendu*

**La Direction** : *Je suis crispée, rigide*

La facilitatrice demande à **La Direction** ce que lui évoque les éléments placés devant elle : Contrainte, Vision et « ? ».

**La Direction** : *je suis campée sur mes positions, bien debout. Le « ? » m'évoque l'interrogation sur l'avenir.*

La facilitatrice interroge ensuite **le Bâton** sur la présence des autres éléments.

**Le bâton** : *Je suis bien rangée à gauche. J'ai envie de me mettre face à la direction. Les autres éléments n'ont pas grand intérêt. Ce qu'il y a du côté droit (**Bon-Vivre**) me dérange.*

**Le Bon vivre** : *je me sens en cohérence avec la vision.*

La facilitatrice demande à la cliente si ce qu'elle entend lui semble cohérent.

**La cliente** : *oui tout est cohérent*

La facilitatrice demande aux participants de sortir des rôles représentés et d'explorer un autre élément lorsqu'ils sont prêts.

Les représentants se positionnent sur « ? », **la vision, la contrainte**. La facilitatrice interroge les représentants sur leurs ressentis.

« ? » : *je me sens triste, un mélange de peur et de tristesse, d'angoisse. (le langage non-verbal transcrit fortement ce ressenti). « ? » aimerait changer de place, se placer derrière.*

**La vision** est gênée par la **contrainte** placée trop près d'elle. Le « ? » devant elle bloque tout. **La vision** continue d'interpréter le « ? » comme l'avenir.

**La contrainte** ressent une décharge électrique dans les jambes jusqu'aux cuisses, avec de la chaleur mais plutôt confortable.

La facilitatrice interroge la cliente sur son ressenti. Elle exprime *qu'à la différence du début de la constellation, elle est passée dans une zone d'ombre.*

La facilitatrice demande aux représentants s'ils ont envie de se déplacer.

**La vision** a besoin de se débarrasser de **la contrainte**, elle a des boulets aux pieds.

La facilitatrice propose un déplacement au « ? ». « ? » se positionne à l'arrière, talonnant le **bon-vivre**, presque dessus.

Ressenti du « ? » à sa nouvelle place : *je me sens légère, à ma place.*

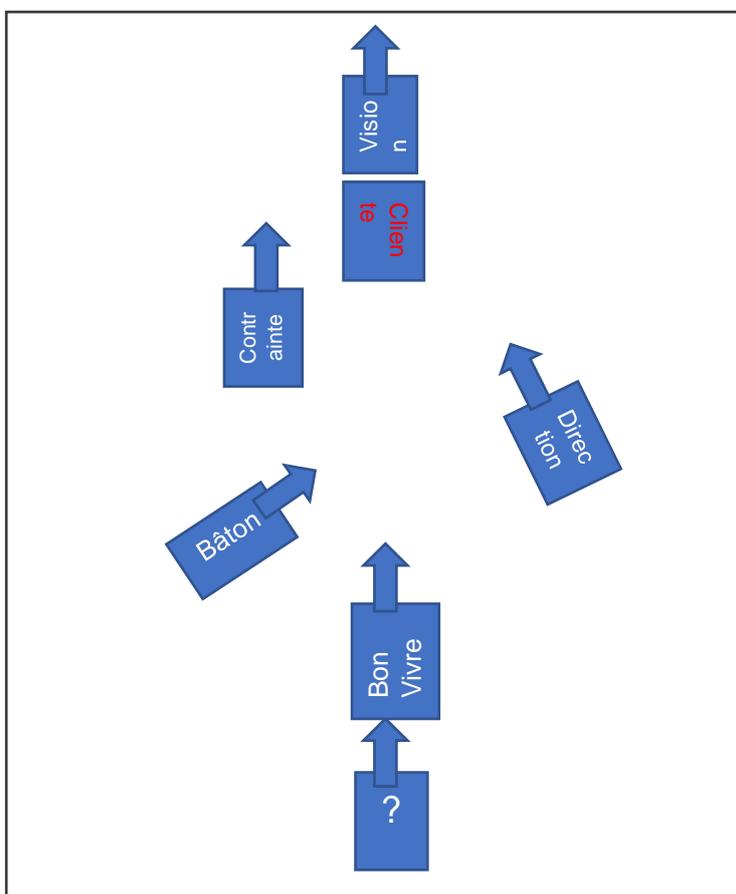
À la suite de ce mouvement **la vision** se sent mieux. Le niveau d'électricité de la **contrainte** est descendu, il est maintenant jusqu'aux chevilles.

La facilitatrice propose de revisiter « **Bâtons** » et « **Direction** » :

La **Direction** se sent bien dans ses bottes, confortable par rapport au **Bon Vivre**, et le **Bâton** sent une chaleur agréable.

Tout le monde se sentant confortable avec cette nouvelle représentation, **la facilitatrice propose à la cliente de rentrer dans le système** en lui disant qu'elle se représente elle-même.

**La cliente** se positionne juste derrière **la vision**.



**La cliente** se sent alignée avec **la vision**, elle ne regarde que l'avant, trouve que cette position est confortable car c'est *la moins attaquée, je ne vois pas qu'on m'attaque et tant que je ne vois pas je continue d'avancer.*

La facilitatrice demande les ressentis des représentants avec l'arrivée de **la cliente**.

**La direction** se sent mal à l'aise, **la cliente** l'irrite là où elle se trouve, elle voudrait la dégager. (Alors que la personne représentante est prête à continuer à développer son idée, la facilitatrice soucieuse de ne pas aller dans le mental l'interrompt.)

« ? » a l'impression de soutenir tout le monde.

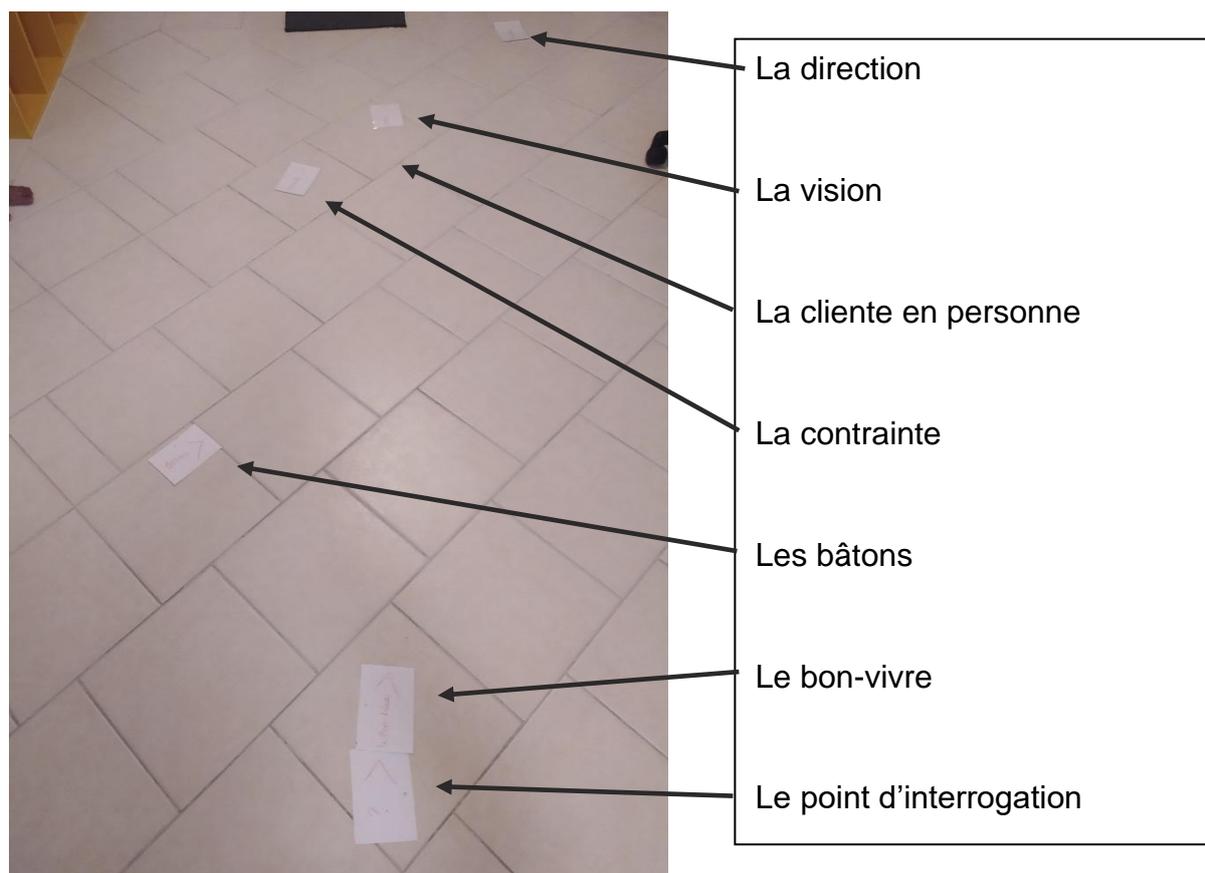
La facilitatrice demande à **la cliente** son ressenti sur ce qu'elle entend de **la Direction**.

**La cliente** dit qu'elle est surprise car elle pense être soudée avec **la direction** (ses bras se ferment).

La facilitatrice est prête à clôturer la constellation ainsi, mais étant dans le doute, et gênée par ces dernières informations de **la direction**, elle demande conseil à la participante qui est aussi constellatrice. Celle-ci aurait proposé à **la direction** de trouver une place plus confortable. La facilitatrice propose donc un mouvement à **la direction**, qui vient se positionner à l'avant et se sent beaucoup mieux.

**La cliente** pense que tout est à sa place, elle accepte ce qu'elle a entendu et conserve les avant-bras croisés.

Ci-dessous la photo de la position finale des éléments. La cliente était juste derrière la vision.



Clôture de la constellation : la facilitatrice invite les représentants à sortir des papiers, se brosser, demande les n° de téléphone de chacun et leurs prénoms.

## Débrief : Durée 15 mn

La facilitatrice interroge la cliente sur son apprentissage de la séance.

- *Il y avait des choses que je savais et d'autres que je ne savais pas, en particulier l'état d'inconfort de la direction*
- *Le bâton et la contrainte sont moins importants que le reste*
- *Le bon-vivre est une force qui ne va pas s'arrêter*

La cliente repart avec « relativiser » et l'envie de « faire confiance à ce qui guide » et une interrogation : *c'est peut-être moi le « ? », il est bien là où il fait bon-vivre.*

Une petite action ? *Entretenir la proximité avec la direction et relativiser.*

Tour de table des feedbacks des participants :

- Beaucoup apprécié, ça me conforte dans la puissance de cet outil. De belles lectures.
- Je ne connaissais pas, ça m'a ramené à ma profession passée : cet outil rapporte à des grilles de lecture de l'humain.
- Je suis vite rentrée dedans, j'étais novice et les résultats sont intéressants
- Agréablement vécu

## Apprentissages

Cette constellation a ouvert la porte aux permissions de la facilitatrice. Faire avec ce qui est là, sortir du modèle préconçu et oser faire preuve de créativité en respectant le processus.

Les libertés prises par la facilitatrice :

- Ne pas désigner la cliente comme focus, ne pas l'intégrer dans la liste d'éléments. Choisir un autre focus.
- Demander aux représentants de représenter plusieurs éléments.
- Intégrer la cliente en tant qu'elle-même à la fin de la constellation.

Questionnement : Quelle posture face à la cliente qui se sent surprise par les propos de la direction ? La rassurer ? Le représentant était-il dans l'interprétation ?

Au sujet des lois systémiques : La facilitatrice essayait de lire la constellation selon une loi systémique non respectée. Cela a failli gâcher la constellation à plusieurs moments :

- Dans la désignation des éléments, lorsqu'elle avait envie de proposer « événement » et a eu la prudence de proposer un « ? »
- Lors du débrief, lorsqu'elle souhaitait reposer son hypothèse d'événement, et que grâce à la participante constellatrice, elle a simplement demandé à la cliente ce qu'elle pensait de ce « ? ». La cliente s'était reconnue dans ce « ? ». Observations et hypothèses à posteriori de la facilitatrice : la cliente s'était reconnue dans les ressentis de « ? » lors de la première phase, et le remplacement ensuite ; le regard partagé avec la représentante de « ? » lors du débrief laisse penser qu'elle s'était connectée à la représentante du « ? »